

*Les instruments de musique dans
la Rome antique*

Les origines



Les romains avaient une certaine diversité d'instruments.

Au début influencée par la musique grecque, la musique romaine sera plus tard dans l'empire influencée par la Gaule, l'Afrique du Nord et l'Asie Mineure.

Les instruments à vent

Le *tuba* était un long instrument à vent en bronze semblable à une trompette, il était utilisé par l'armée et à des événements publics et des spectacles



Le *cornua* était un cuivre semblable à un cor français. Il faisait environ 3 mètres de long et avait la forme de la lettre «G» et était utilisé pour divers événements notamment militaires.



Les instruments à cordes

La *lyra* venait en fait de la Grèce. Elle était constituée d'une carapace de tortue ou d'un corps de résonance en bois, de deux bras en corne d'animal ou en bois et de cordes attachées à une barre transversale et s'étirant jusqu'à la carapace ou jusqu'au corps de résonance

La *cithara* remplaça progressivement la *lyra*. La *cithara* provenait également de la Grèce et était similaire à la lyre, mais était plus grande. Elle avait un corps de résonance en bois, Elle était utilisée aussi bien pour la musique populaire que pour la musique plus raffinée. Les Romains jouaient alors de la *lyra* assis et de la *cithara* debout.

Le *luth* était comme une petite mandoline.

La *sambuca* ressemblait à une grande harpe

Le *trigonum* était une petite harpe qui pouvait se tenir dans la main.



Les percussions

Le *scabellum* était utilisé pour battre le temps, c'était un instrument percussif sous forme de chaussure.



Les *cymbalas* étaient des sortes de cymbales.

Les Romains avaient aussi des tambourins (appelés des *tympana*).

