



CONCOURS NATIONAL 2017-2018
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION
DE LA LANGUE FRANÇAISE**

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

■ **PRIX DE LA JEUNE POÉSIE**

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page.

Tony Tchivolou, 1^{ère} ES3

« D'or et d'obsidienne » est un blason sur les cheveux de la personne aimée, librement inspiré du poème de Paul Éluard « La Courbe de tes yeux ». C'est un texte qui exprime des sentiments mais d'une manière très imagée, comme les surréalistes peuvent le faire, étant donné que les cheveux sont associés à une forme géométrique rappelée tout au long du poème par une demi-douzaine d'analogies. Le poème est en vers libres, seul vers selon moi à pouvoir refléter le mouvement indocile des cheveux décrits et la diversité des images qu'ils déclenchent.

D'or et d'obsidienne

L'or sur ton visage fait le tour de mon cœur
Comme la douceur de l'aube.
Fenêtre ouverte sur ton âme où
Le feu naît et s'en va chercher les Néréides :
Une assuétude sur ce polaroid.

Une boîte d'or et d'obsidienne
Renfermant tes rêves miens.
Une porte où glisser ma main
Puis suivre le chemin
De l'amour et du destin.

L'or sur ton visage fait le tour de mon cœur
Comme la fraîcheur de la nuit,
Il est pour le mien un lit
Et pour mes yeux un livre
Où il est inscrit : « À vie ».



CONCOURS NATIONAL 2017-2018
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION
DE LA LANGUE FRANÇAISE**
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

■ **PRIX DE LA JEUNE POÉSIE**

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page.

Audrey Morel, 1^{ère} ES3

Le sujet principal de mon poème est l'amour, cet amour pour une femme aux yeux bleus. Je l'invite à me rejoindre, je la décris telle que je la vois, en créant des rapprochements avec des instants de ma vie. J'ai principalement écrit ce texte dans le but de célébrer les femmes ou n'importe quel être humain capable de s'identifier au personnage du poème.

Rejoins-moi

*Ton regard brumeux me traverse l'esprit,
Ces yeux bleus qui me regardent de cet air ébahi,
Un regard qui me remémore la profondeur de la mer,
La rondeur de ta pupille me rappelle celle de ton cœur,
Ô lumière, reflétant dans ton regard mes dernières lueurs.*

*Rêve, laisse-toi guider par ton instinct,
Tu m'as emmené dans ton pays, je veux t'amener dans le mien,
Suis-moi pour toute la vie dans ce monde inconnu.
La grandeur de ta pupille me fait penser à l'infiniment petit,
Je pense à toi, je pense à nous, voyage, suis ta destinée.*

*Ta personnalité éminente,
Serait-ce la raison de mon amour imminent ?
Te quitter ne m'a jamais effleuré l'esprit,
Le manque de ton regard me met à fleur de peau,
Ô ces yeux bleus, je suis tombé amoureux tel un enfant devant un jouet.*



CONCOURS NATIONAL 2017-2018
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION
DE LA LANGUE FRANÇAISE**

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

■ **PRIX DE LA JEUNE POÉSIE**

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page.

Faustine Simonet, 1^{ère} ES3

Mon poème cherche à faire replonger les lecteurs au temps de leur premier baiser. C'est en effet en pensant à mon premier amour que j'ai décrit ces lèvres, symbole de sensualité et outil de séduction selon moi. Si vous n'avez jamais été amoureux, ne lisez pas le poème qui suit, si une seule fois dans votre vie un baiser vous a marqué, alors ces vers sont écrits pour vous.

Ma merveille

*Ces lèvres pouvant faire battre tous les cœurs,
Ces lèvres qui me hantent de bonheur,
Ces lèvres merveilleuses,
Si douces et si pulpeuses,
D'autres les ont embrassées.*

*En les admirant, je ne fais que m'embraser.
Ce rose si parfait, tel un camélia,
Seul mon cœur, il saisira.
Nul ne peut faire semblant
Face à ce sourire désarmant.*

*La courbure de cet arc de Cupidon
Emplit ce doux visage de séduction.
Cette bouche, personne ne pourrait la décrire,
Mais si vous saviez à quel point je l'admire.
Je ne peux que succomber devant tant de beauté.*



CONCOURS NATIONAL 2017-2018
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION
DE LA LANGUE FRANÇAISE**
ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

■ **PRIX DE LA JEUNE POÉSIE**

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page.

Lisa Taburiaux, 1^{ère} ES3

Le poème que j'ai écrit est un blason, célébrant les taches de rousseur d'une personne. J'ai associé deux thèmes dans ce texte : l'amour et la souffrance, qui pour moi sont indissociables. Et j'ai choisi des vers libres pour refléter les variations de sentiments mais j'ai conservé des rimes pour offrir douceur et musicalité au texte.

Tes taches de rousseur

Tes taches de rousseur me hantent le cœur
Overdose de douceur, je te dois ma grandeur.
Comme un coucher de soleil sur un champ de blé
Ces ronds d'amour éternisent ta beauté.
Si t'aimer, c'est souffrir, je ne cesse de récidiver.

Telles des éclaboussures, elles ont marqué ma vie ;
Un éclat de rire et mon âme est envahie
Avec ces fragments de diamant, tu finirais par plaire à n'importe qui.
J'éprouve du bonheur rien qu'en te contemplant,
J'éprouve de la douleur même en t'aimant.

L'amour que je te porte devient la cause de mes souffrances,
Tous ces grains de café provoquent en moi un désir immense.
J'aimerais ne plus t'en vouloir, à l'inverse de mon cœur,
Une rancœur, intérieure, qui suscite ma terreur.
Mais si ça c'est t'aimer, tu seras acteur de mon malheur.



CONCOURS NATIONAL 2017-2018
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION
DE LA LANGUE FRANÇAISE**

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

■ **PRIX DE LA JEUNE POÉSIE**

Les formes fixes ou libres seront acceptées. Ecrire un poème ne dépassant pas une page.

Léonie Bettini, 1^{ère} ES3

Mon poème est consacré aux mains. J'ai voulu en dire la beauté et l'émotion. Mais il m'intéressait de le faire d'une manière originale, en recourant à des images nouvelles, que l'on n'aurait pas déjà lues en poésie et qui exprimeraient parfaitement ma pensée.

Mon cœur est serré

Mon cœur est serré par la pâleur de tes mains,
Alliance d'amour éternelle, transparente
De volonté solennelle,
Anneau de lumière
En pleine nuit argentée.

Posées sur tes reins, elles dévient,
Caressent la vie au creux de ton ventre,
Elles se déposent sur les draps en coton
Pour que tes nuits blanches soient plus tendres.
J'admire.

Quand l'émotion les touche comme l'écrivain touche la page,
Elles blanchissent et se crispent.
Le pli de ta bouche
S'illumine tel un soleil.
Il brille, elles me brisent, cruelles et sensuelles.